四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷七十五

古今體九十三首 庚子十一

至避暑山莊駐蹕即事一律

過嶺廣仁遥看日上東山莊萬木翠雲籠右祠城隍廟左廟文廟胥瞻暨後海先河此意同避暑兼因避慶典朕五旬六旬大慶之年皆於宮中御殿受賀後乃啟蹕來熱河今年有所不欲故照常例五月即啟行致閒返以致蹕公熱河官吏兵民乃畧綴景為迎鑾慶壽之舉雖事已成然非所喜也雖然昨歲曾

經馳切切懷思未解衷

永佑寺瞻禮

功祖

德宗垂萬禩年年謁必于初來以云無忝惟欽爾設曰

有恢實愧哉此際拜茵多感慨前巡扳

輦興追陪敢增

神御蹈豐眠松鶴齋名聖母昔時所御惟應一寫哀

學古堂口號

服膺兩字勉修身猶恐能言行未純謂我學成無可學知他不識學之人

雙松書屋題句

辛酉初來拱把曾盤盤今見出簷層種松多歲他有似閑戶著書我未能舊屋新名原恰當撫箋題句亦相應卅年瞥眼如一瞬且與消閒暢攬凭

溥仁寺

最久招提武列東此寺康熙癸巳年蒙古王公建為皇祖六旬萬壽祝釐于諸寺中為最久

奎章題額企思中澍仁原寓止仁意梵教由來儒教通樂利仍看今自昔人天底論色兮空施檀供養留慈蹟瞻禮無端感切衷

扎什倫布廟落成紀事

華言福壽等須彌唐古特語倫布者須彌山扎什者福壽也建以班禪來祝釐今年班禪額爾德呢來熱河為余祝七旬萬壽因倣後藏班禪所居廟式特建此寺舊例已遥遵順治謂西黃寺因五輩達賴喇嘛于順治年間來京特勅建寺居之新工猶近比去聲

康熙溥仁寺康熙五十二年建為熱河最古寺層樓初聳輝佛日萬樹分栽蔚慧枝一語欲詢駐錫者有為法也抑無為

題宜照齋

盤磴石城入齋宇近東陲例此延小憩便因續舊詩循名當責實玩義切深思萬理都宜照民艱照首宜

栴檀林

不事莊嚴事淨供山莊內凡宇皆肖祇園莊嚴之例此獨以樸素餅鉢為供養且如居士精舍之類內侍遂稱為文供佛云栴檀得號以斯從縈青繚翠都禪味鳥

語花香闡正宗隅歲仍茲小年閱今來訝似昨臨逢可
恒耽靜旋言去林外惟瞻雲鎖重

驛致項子京所藏畫卷四種弆之栴檀林之天籟

書屋因成長歌紀事

栴檀林是古佛場莊嚴弗事事淨常亦有書屋築于傍
偶然名同昔子京叶因思攜李稱鑒藏石渠多有其重
裝四美具例董香光董其昌所跋顧愷之李公麟四卷題曰四美具而弆之建福宮之靜怡軒茲栴檀林之天籟書屋既與元汴閣名相同因思石渠寶笈所有畫卷曾經元汴鑒藏識以天籟閣印記

者甚多乃驛致米芾吳鎮徐賁唐寅四卷合弆書屋中從四美具貯其昌鑒藏畫卷例也亦檢四種弆

此堂宋元各一明則雙雲山烟樹米襄陽真偽疑之未甚詳米芾雲山烟樹卷閱其筆法似小米而非大米曾經跋識及于頫中書之則竟非宋紙或贋作亦未可知元則吳鎮四友良眠雲寫自徐平江江鄉採蓮圖出

唐同珍為去聲製檀屏方項家舊物閱凡荆叶至今散失

半存亡四卷何幸聯豐城叶天籟誠有水還鄉相傳嘉興有還鄉河凡仕宦者多得歸老元汴嘉興人而天籟閣所藏之畫仍得貯于天籟書屋亦有還鄉之意因戲及之

更欣佳話增山莊

遊獅子園

即園咫尺山莊北具體而微饒僻清是日輕輿一尋勝無端舊蹟每牽情漫參貝葉經中句不異金閶畫裏行謂倪瓚獅子林今春駐蘇州曾一遊設以獅峯近相較園外南山獅子峯與園正相對以此得名羸他假藉祗傳名

護雲莊口號

虔祈雨過十餘日炎風暑氣熾如熏雖非亟望然需澤自二十一日雨後晴霽十餘日山田又不免待澤矣分付巖莊莫護雲謂莫護而不使出為

雨也

妙高堂疊去歲韻

散懷一峯迴入望四郁俱山色今原古雲容有若無畧同往雉兎豈必禁樵蘇昨甫登浮玉澄觀了不殊

雨六月初三日

剛覺山田微待澤大雲過午雨嵚緜無聲入夜有聲繼潤物及時普物滋聽徹五更眠不忍思周千里慰應知曉來頓異昨朝景滌盡災歊峭爽披

山中

一雨山中頗似秋勅幾餘暇試為遊昨嫌坂色黄如濯今攬岡容翠欲流沸雪三農歌澤渥應知萬物沐恩稠更欣遠續江南境都報霑膏速署郵北五省直隷河南山東山西陜西均奏報于五月得雨優渥秖甘肅未據報到而江南今據薩載吴壇閔鶚元先後馳報通省甘霖大霈處處霑足秋成可期一律豐稔云云實為欣慰

千尺雪

從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四歸

宗於大海總因泉湧致北塞與南江田盤西兆暨四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以弗雨賣一雨無不佳茲攬雪如意雪實雨所為用闡天一義

詠靈玓

松玓含靈氣仙葩幻有無堪方萱茁砌漫擬蓂生廚陽復漸成苑陰生逐就枯人心小天地視此定何殊

項元汴種竹圖

天籟閣邊竹本無東禪乞取種墻隅柒梧圖中僧如本識語老僧

清月入牕狨南方首夏北方季時方可移種竹南北不同有若此

題舊綠端浴鵞硯

柳溪蘆岸極幽閒坤數鵞羣浴個間不必蘭亭景佈置得之象外破天慳

詠漢玉璧

不知周信矣豈曰漢應然圻鄂虬紋隱糢糊粟顆填玉

情融土氣軒代抑羲年欲笑雌黄者考功虚著篇

題有真意軒

今年西峪此初行蘿徑蘭蹊步覺生無盡有真同一意

爲壽山陽有軒題曰無盡意兹曰有真意盖無盡然後有真而有盡必致無真一而二二而一者也

喜新厭舊亦常情

至山莊十餘日始來此一以無暇一以遊涉新搆諸景故次及乎斯

庭前樹當夏陰張

去聲

巖側花過雨色縈人在屏南研之北成吟也覺粹而精

對畫亭口號

去情底論得其神此為畫品最上乘深入精微迥出塵讀舊句全如讀畫對之訝是七旬人

秀起堂有感

到此年年有句留茲來那可恝然不風聲虛牖涼常度山色空庭翠若浮隅嶂鹿鳴音未壯鹿至八月相鬬其聲始壯拂花蝶舞態偏柔題詩四壁驗今昔待欲巡吟怯舉頭

永恬居

曲棧入山深山居宛待臨

題檐繹兩字罨牖繽千岑寧渠性情淡那來私欲侵排徊思
祖訓克己近為仁

素尚齋

屧步上巖廊齋搆巖平處窮幽乃得曠是可會理趣朱補格物章貫通無不具後聖契先賢（我皇祖究心性理于朱子尤特表章）顏齋曰尚素于心祛紛馳于境得絜矩叶如舜恭南面萬幾舉而措

題文津閣

三文閣以庋四庫文淵文源文津此獨遲蕆玉塞清體大因之收物博背營猶自滯今成閣建于甲午秋越次年乙未夏蕆工以貯四庫全書而錄成則尚需歲月奚妨豫築詎遼待每以餘閒暢散行已貯圖書十千卷閣成復仿四庫全書函式裝潢古本圖書集成三十二典凡一萬卷庋架排列文津之名不為泒矣不為泒矣得先聲

趣亭

閣外假山堆碧螺山亭名趣意如何泉聲樹態則權置

静對詩書趣更多

月臺

綴景平臺據上層石梯疊砌亦崚嶒入宵無處不見月昏黑崎嶇率懶登

連陰

連陰三日雨絲絲（自六月初八日至初十日）彿不及還彿過之時間（去聲）時霏真意稱（去聲）既優既渥得心怡山溪灔灔無暴漲苑樹青青喜濯枝此景塞中實艱致（塞山逢暴雨則溪流洶激奔騰下注）

今連陰三日時作時止水綫漲平未至泒滲膏潤林麓霑塞上艱致之事也快晴今晚正相宜

塞湖泛月

過強宜泛月雨墮却閒生今晚乃放晴塞湖開舟可颯景天水連澄光左右妥去歲未孤彼此宵仍詠我餘雲戀空宇忽縷忽成朶太清何礙滓纖翳奚妨娜囘思景重言其意亦自頗

詠痕都斯坦花瓣椀

蜀賓巧雕刻其地近痕都製椀圓而橢撫形有若無開花自分辧綴葉更承趺宜贈青蓮李蘭陵琥珀沽

王時翼岳陽大觀圖

兩舟近傍山四舟遠漾湖近山者衆忙遠湖者事無當前憂樂境所值霄壤殊高樓憑欄觀更覺逸且娛一碧萬頃間不出咫尺圖怪哉筆禪人說偈如是夫

題舊澄泥鳳沼硯

西畯硯為鳳沼形硯側有西畯二字款考西畯為朱彝尊之子昆田字曝書亭讀

父書聽宜具墨銹斑斕處釀郁依然醉六經

雨六月十二日

滯雨晴纔間去聲雨日自晨達晚落絲銀每看急陣催無止卻慮渥膏勢已頻經事多因成畏事愛民久故切憂民雲渝霞忽夕陽見額手慰餘益惕寅

再題扎什倫布廟

曉趁輕涼出苑門扎什讀作平聲倫布煥崇垣班禪輜重先云至班禪額爾德呢昨遣喇穆占巴四人並喇嘛隨從等五十餘人賫送輜重先至熱河因即以扎什倫

布居旁之舍夏季生衣預沛恩喇穆占巴及喇嘛等來自後藏尚服氊毳因各頒賜紗葛銀兩藥物有差彼以敬來酬以惠識其委欲溯其源莊嚴每謂非斯謂那待他人有後言

澄觀齋有會

於物觀為所於我觀為能能所胥鄰妄祛妄要在澄澄觀忘物我其妄亦弗興詎祇教外傳明道識此曾動定靜亦定復性斯可徵

翠雲巖

謂翠原非雲所知而雲忽有翠稱奇却於林葉無交涉

稱謂形容定始誰

白雲為主翠雲賓白自翠流翻似鄭試問居停屬誰是

層巖無語祇嶙峋

題所傚倪瓚獅子林圖三疊前韻

樸室原非夏屋渠愛他宜畫更宜書兩番粉本粗臨彼

四韻成章又疊予水復潺湲憑武列春同遊豫到姑胥

迂翁簡筆含多趣面目如之神未如

再題文園獅子林十六景

獅子林

今歲吳中獅子林一三三一了難尋茲來重憶昨年句笑我未忘分別心御園及文園皆肖吳中獅子林并仿雲林為圖各弆之昨歲詩有移得江南粉本纔之句是一是三未免尚存區別見耳

虹橋

枕岸如弓弦未抨徐因展步俯波清波中試看影浮動始信斯橋善副名

假山

四鄰疊翠夥真山名此因何以假頗可識有真那無假莊生齊物破天慳

納景堂

近欣水繞遠峯羅豈必金閶較若何一著由來取勝者殊他墻外聒笙歌

清閟閣

城市終輸太古山謂雲林清閟閣在蘇城中雅應兩字額檐間底須

書畫於中弃獅林園中本倪迂築以蓄貯古書畫人罕跡其所云水態峯容粹以間

藤架

夾橋曲折支竹木種以藤蘿引蔓縈莫謂花時率弗遇芳菲意自架頭存

磴道

高低詰曲石為階行飯恒于此散懷委宛喜他藏妙趣直弦畢露有何佳

占峯亭

亭底由來衹一峯縈青繚白四鄰供似玆名實俱叔者欲問仙卿（雲林別號也）意可從

清淑齋

架學鄴侯富縹緗薫風來處有微涼清舒清淑相照暎（山莊内清舒山館石逕縈紆臨湖清漾可以延爽納涼與清淑齋相映俱尝勝景也）一例披尝消夏長

小香幢

佛閣假山據上層蕭然木榻對篝燈問他僧寺住句曰

謂元鎮見碩元此景可殊畧曰曾
慶雲林遺事

探真書屋

聖賢語無不真者衹在讀書人自尋於我為何最親切

始終堯典曰惟欽

延景樓

南至又看彌月過階延曦影上簾紋光陰駒隙誠堪惜

何假其間計寸分

畫舫

舫非畫也而稱畫豈是安名特好去聲生看取鏡中流動意何殊六法得神情

雲林石室

室倚石林雲吐石静斯為主動斯賓天然寫出倪家號何必其間坐箇人

横碧軒

疏眉八字帶西横過雨新螺濯以清返照入湖翻得趣

翠雲梆梆一時明

水門

弗通車馬祇通舟亦得門名枕水流恰似予遊心以會

並思言行可符不

荷

近歲啟行早御苑非荷時山莊六月春相逢遲不遲數

里水面芳一例弗蔓支有鹿蘘其芬有魚鬭其漪設以

君子方曰惟予卿宜

戲題陳洪綬荷花

位置銅缾白石邉濃粧靚服不傷姸洪綬作畫多以寫意此獨摹宋法而不傷于豔應緣自覺鬅鬙雪傚以丹青笑老蓮老蓮陳洪綬號

詠和闐玉龍尾觥

玉河産玉勝山玉土氣蒸含水氣精質是羊脂和氏璧製為龍尾漢時觥炎劉𢪛亦豈真勝虎豹鞹應漫致評俗式祗今益滋矣還淳師古每䕶情

題舊澄泥玉堂硯

陶自唐年抑宋年玉堂舊式看依然欲詢執筆其北者上水船乎下水船

陣雨六月十八日

週日欲作霖時霏時復止幸而未致甚意已盼晴矣傍晚生族雲勢自西北起電鞭催雷車擁雨傾盆洒叶來速過亦速快霽虹拖紫寥天斂纖翳吾心淨同此

題敞晴齋

巖齋幽𠅘弗恒到每趁快晴必一來㒸户致深意為入

雲衣散淨悶同開林濃珠落入霑露泥潤篆留鹿過偎崴有新題鄣舊句陳言戛戛去難哉

邀山室有會

山豈有動理而室邀以來室亦寧解邀則因人至哉是三實假合闕一乃殊乖合假成一真知真原幻諧

蘊奇齋

玻瓈牕對簇揹峯朝靄暮嵐無定蹤可識萬竒此中出

而齋不識以為容

山近軒題種松

山近非逼仄軒高仍廓朗茍不窮幽深何以暢俯仰昨歲種稱松今來盈尺長謂當待十年可與舊松倣十年則八旬艱期約弗爽

喜晴六月廿九日

暑節而喜晴足知雨多耳然實非過多處多預愁已昨近每作雲時細霏即止今晚勢似盛簷溜鳴不已適值時

行際踊懼恐長此阜午雲漸散逮申無餘縷叶晶陽放光明碧天淨如洗更當夏月盡秋孟明朝始時烜兆西成變愁乃為喜

七月朔日

昨日璿璣判半年流陰迅勝逝波川所欣一夜達晨霽散盡片雲淨遠天夕照向東看張王二字皆作去聲讀日向西遠則山樹之影向東長露光為武布芊眠涵來畧簡拈題興裝本黃綾欲滿篇常年黃綾詩本率上下兩册今歲因南巡題詠較多分裝三本今下本亦祇剩二十餘頁矣

蔣廷錫秋葩

垂垂紫玉露光滑蜂蝶紛來香染諸粉本問從何處得

雪川曾見有三疏

詠定窯素鍑

形如漢素鍑應是釜之屬釜當受炊爨茲器那堪燠瓷器見火必裂二甌俯仰合頗類博古錄㸃有名乃之實烹魚用不足稍勝聲翁詩白也非紅玉定窯皆白從無見他色者東坡詩云定州花瓷琢紅玉豈當時原有各色者乎

題項元汴東井硯

項家東井猶餘硯豈是五星所聚曽閣亦山莊額天籟避暑山莊内有閣亦顔曰天籟殊其間雅用非應

睢寧

剛幸儀封工合龍儀封洪口自戊戌秋堵築至今春始得合龍睢寧忽報郭隄衝陳輝祖薩載先後奏報睢寧縣郭家渡于六月十七日堤工漫塌口門寬至九十七丈水深處至二丈一二尺掣動大溜十之七八其漫溢之水三股分流下注歸洪澤湖掣分大溜十七八歸入洪湖暫納容預計疏防勑官守更蠲賑卹救民凶

據薩載奏伊經過淮揚查看運河及高寶諸湖並洪澤湖底水尚小均可容納因傳諭令開放金灣等閘壩使運河水勢暢洩歸江并大加拆展清口東西兩壩若湖水再長不得不將山盱五壩酌開一兩壩騰空湖面受水此實不得已之策耳其漫口經過地方田廬猝被淹沒速細查明撫卹毋致一夫失所

陶莊蒙佑心誠慰自咎慰心或失恭今春躬謁陶莊顧神祈佑儀封漫口即于次日合龍因此余心稍慰而脩河諸臣或亦以甫經合龍下游無可慮恙此即我君臣之過自後惟當益加敬慎河防雖明降諭旨引咎實切慙悃耳

題創得齋

連朝快霽棧蹊乾遂命輕輿尋勝看巒壑漸深愜攬結

齋堂究在得盤桓今年此日目為創碧宇無雲意與寛

西北金山近咫尺山莊墻外西北為金山東北為黑山即皇祖詩所云乾地金山坎黑山也

翠烟含照疊簷端

疊畫窓

肩輿逶迤入霞標書室東廊按小寮窓俯林巒活畫意

問誰黄范得能描

山心精舍

精舍搆山心悠然静且深以遥不常到偶暇一相尋牕

納縈青態庭饒空翠陰鹿聲聞彿見疊樹鎖林岑

蘊奇齋

奇正由來兩勢分蕉之誰似碧山云而齋蘊以無窮趣顯露應嗤揚子雲中說揚子雲古之振奇士也

古松書屋口號

岧嶤山頂彿恒臨獨樹猶撐太古陰付與空空書屋對笑予搆築是何心

題晁補之玉堂硯

銘背依然存補之用當秘閣校書時堅如石尚有剥蝕未若石堅者可思

招涼榭立秋前一日作

明日當立秋今日猶夏節晴曦赫數朝鬱蒸為酷熱炎官設孤注金帝讓餘烈宜晹共農欣招涼適已恱在彼在此際吾意向誰説

觀瀑

瀑聲宜聽狀宜觀聽在匉訇觀在瀾今日會心於孟氏

纖其橫者溯雲端

錯落鏡中無定態淪漣網裏有恒聲適來晴久畧望雨

認作九天嘉霔傾

喜雨七月初八日

夜雨符秋節是日立秋中宵枕上聽拂衾覺爾爽隔牖想其

形澝暑誠云好宜農可號靈洗車思杜句恨煞是雙星

杜牧七夕詩最恨明朝洗車雨不教回脚渡天河蓋歲時雜記云七月八日雨曰洗車也

金廷標秋山行旅圖

陡峽迴谿鼓怒波兩峯中闢路嵯峨上岡已費千般力下坂還愁一往過旅客問程聊憩息蹇驢飲去聲水得延俄分明青石梁間景不是親行解繪麼

此畫乃向命廷標至熱河供奉於路間繪目擊之景以進者今彼已為古人而畫亦粘壁十餘年矣偶見之命裝池為軸並題以句

漢玉圭

杅上周時製循名漢代貽色將土與合錯久石相辭徹

講非五等辨文是一夔弃藏無所用今古制殊宜

題舊端石鐘硯

懷鉛提槧以後火入危氏而無鳳尾設供批諾宵衣可

警晨嚴

登四面雲山亭子

夏月怱怱過秋朝得得來萬山青昊近四面碧雲開暘雨真稱愜高寒此暫陪吟題闕丁戊歴年登亭子無不刻木牌留詩獨闕丁酉戊戌二年未至耳追憶愴神哉

玉岑精舍

有暇莫虛擲登高必降下降下於何佳無過玉岑者精舍纔三間樸斵秀而雅碧峯平眼看玉溪繞足瀉可謂佳之最以遠來實寡賑然忽失笑笑此何為也

湧玉亭

過雨山溪多出泉湧來亭下玉泠然固亂溝澮可立待抑亦深思孟子篇

含青齋

降早就夷燮出谷隨流水書屋築山陰面向山陽曦入

秋氣已清秋稚青猶美山莊駐逾月趁暇初來此笑語

付虛齋佳趣含之耳

把秀書屋

曲廓委宛石梯通牕晷山光近遠中芸帙粹來千古秀

把之不盡用無窮

松霞室

霞色自紅紫曰青布目謀試一數其典蓋始道家流室

偶憩松霞信其語有扱陰佈綠油繖形舞翠觧虬飈風為聚散晃日疑泛浮不殊九曲房元始曽憩遊

清舒山館

秋入清謀目雲閒舒暢心有風皆送爽無樹不張陰臺館藏幽奥詩書待秘尋䆳予少暇者餘月始來臨

敬題含德齋

含德齋

堯文所包義實廣在兹當言兹則我蒙

撫養舜象何知識成器叨
深賞即今佛仔肩敢忍秖疇曩雖幸未隕越惟益勵劬
勞
姚公綬秋江獨釣圖
篷舫左圖還右書持竿却復學為漁伊人應是陸皮輩
意在烟波不在魚
詠三松刻秋菘竹根筆筒
鬼工細刻總教删一簇秋菘老圃閒生處何妨謝淇澳

味來雅合憶鍾山雖雕而自戒奇特其壽端由在樸間寓意咬根非我事因之時亦念民艱

題舊端石天然壺盧硯

雕幾曾不藉多加形賦天然絲蔓拏憐彼耕而弗獲者無端還擬歎匏瓜

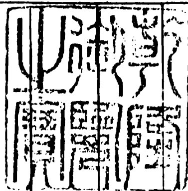
夜雨七月十八日

晴經數日熱重蒸微雨雖頻霖未曾恒霔方長炎似滌秋霪虞勝懼還仍都無十日得恒喜以有萬幾斯亦應

定纂山溪增潦水遲來閣報是明徵翼日閣本當至澌暮尚無音信自因

山水漲發故

遲驛遞耳



御製詩四集卷七十五

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷七十六至八

編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷七十六

古今體七十五首庚子十二

喜晴

夜雨既優渥曉晴更爽朗風從西北來雲向東南騁叶意甫懼霖緜目乍欣霽象黍禾已吐穗秋陽暴資長獨是漲潦盛行旅稽來往何事不關心爲之增憹怳

南河

正慮南河事若何奏來暴漲已消波七月十八日薩載等奏到大河水勢於初九日以後每日有消無長徐城北門及洪澤湖高堰誌樁現存水止一丈一二尺不等較前已覺減退險工幸固宋家堰拓壩仍寬清口遏薩載等又奏昨在舊邳州搶護宋家灣險工亦次第平穩現仍拆展清口俾洪澤水勢暢達歸海少入高寶運河以期保衛下河民田並稱所辦雜料已源源起運到工新稭業交府州縣發銀預向莊戶定辦一俟催辦到工即行進埽償築云云覽奏稍慰惟日盼新料運工佇保衛下河體我意庶幾黎戶免其瘥聽合龍嘉信耳

郭隄急佇合龍信新料未成愁實多

七月廿一日班禪額爾德呢至避暑山莊晉謁詩

以誌事

祝釐遠至邑宗風三接欣於避暑宮敬一人而千萬悅

垂名册亦乃予同雪山青海胥增忭班禪額爾德呢自後藏跋涉二萬里

來祝予七旬萬壽各蒙古王公台吉及喀爾喀衛拉特等一聞其來無不歡忻舞蹈欲執役供奉出於至誠實

為我國家吉祥盛事色罽精金許獻衷初見宛然舊相識本來如

是匪神通

題張宗蒼畫

耳中泉韻目中流都在高人望舉頭孰謂宗蒼為古客

山房與畫永千秋

詠漢玉輞頭

所貴玉者以其英韋臺白光照連城輞頭曰漢古於漢入土出土滄桑更疊采全隱外發色滌光祇移内緼精是謂去情得神獨昔之論畫貽佳評

題舊澄泥雷紋饕餮硯

墨鏽斑斕蔚硯池精鐫饕餮義宜思寄言勦襲為文者握筆時當深鑒之

徐城水誌

徐城水誌消三尺據報險工穩各廳薩載等奏上游徐城水誌自七月初十日起至十四日已消水三尺餘上下各廳工程俱已搶護穩固居民已回原處人心寧貼幸固南坍心畧慰又因北漲意無寧南河各廳隄工幸已穩固徐城高堰水誌亦俱消減北岡慰矣而袁守侗適奏報永定河於十八九日大雨水漲盧溝橋西岸漫溢出槽距橋四十餘里之北頭工沖寬七十餘丈由減河歸鳳河雖幸南河之隄弗再坍頹又憂北河之水增漲故用南坍北漲語非謂浙省海塘之南坍北漲為美也下河可保灾弗致新口分開潦盡停薩載奏將清口東西壩再加折展寬深以冀暢達歸海其山盱仁禮信三壩及南關車邏等壩均毋須啓放下河民田可

保無虞並遵前旨將李家莊新河口閘放使中河之水分洩入黄一俟漆水消落即行堵閉仍停其分流俾楊莊口門不致淺阻辦理俱合機宜惟佇望睢寧隄工合龍之信速至也

獨是合龍尚遲日

遥遥佇俟喜音聽

於萬樹園宴班禪額爾德呢成什紀事

聖僧永佑小樓遲永佑寺在萬樹園張幕賜宴之東內有神御是日班禪因候宴寺中小憩班禪與達賴喇嘛本西藏宗喀巴二大弟子之轉世衆崇古尊之為佛此間世俗遂亦呼之為佛云

神御巍臨欲覲宜令佛云當拜

古佛我朝家法凡喇嘛入覲惟令跪不受其拜班禪云此古佛宜行拜禮遂聽之益見喇嘛之

敬誠為可嘉也古時希有見今時舊藩新部益生敬設席承筐共受釐中外一家逮葱嶺大清萬載荷天禧

題宋端石七光硯

七柱分明朗七光旋輪九氣玉清祥設如内景黄庭注宜贈山陰内史王

王紱秋林亭子

石罅流泉泚且淙林亭結構似曾逢無端憶得春巡處

山色分明是九龍

詠官窰四弦缾

邵局窰工法政和惟供御用號官科四絃縱匯宮商寓一意應期祥瑞羅（列子命官而總四絃則景風翔慶雲浮）寶露古曾貯有幾晨星今亦見無多簪花雅稱（去聲）拈毫對不謝偏欣馥籟過（古甆缾簪花能久不謝）

寫山莊內白蓮筴頭贈班禪喇嘛

本是出塵體塞湖託淨真卻紅色俗韻修白業良因風

拂香含慧露承淡沃神寫圖合誰贈無著與天親

題靜寄山房

山莊無不靜是處靜無過遠俗遥遮嶺澄懐近繞波最宜讀周易况幸值時和寄興非關動神堯詔我多

澄霽樓言懐

孟秋之月屢作雲幸丙小霪霖未遂山谿勃發每暴漲其來雖速退亦易無過行旅畧滞遲山田好在潦弗致

即今秋仲晴實定碧空萬里淨雲翳乘凉𣑽步一登樓欣懷澄霽真澄霽然言欣懷豈誠欣南望低田猶繾意昨據馳問畿輔況已報霪區閒（去聲）被沴（昨因熱河一帶雨水頗勤南望雲氣更濃恐口內雨水必大低田不無被淹隨馳問袁守侗據奏詳查直屬州縣低田被水者計有十分之二而此二分中高地仍屬有收統俟勘明已未成災頃畝分數酌籌蠲賑等語因此殊深繾念）

養粹堂

山堂據崇阜曠望非深邃以其鄰數露顏之曰養粹取例橫渠銘（謂西銘東銘）無非淑身義更遠溯子輿曰養浩然

氣浩然無不純純即粹之致然而孟近傲未若張平易居高心自卑時存近民意

蔟奇廊

奇者正之對亦視用所宜於武偶藉此於文當戒茲又如恒居心貴正宜貴奇至夫偶騁目賞奇亦正資步廊顧其名即景解若斯

清娛室

芸齋枕峿嵁颯景稱去聲吟探晴牖峯遠近風林葉兩三

秋惟佳塞北潦陡憶江南雖寧郭家波漫工雖現據薩載等奏水勢循流下注稭料亦在儹運而合龍尚難預期下游田廬尚被淹浸未經涸出實深廑念我自憂勞有清娛詎可躭

沈周秋樹茆堂即用其韻

秋風吹葉踈枝露層巘雖遥不掩深誰向茆堂徵逸句落來蒼翠滿庭陰

題宣德雕漆盒

越甆今頗富宣窰漆器希逢宣德雕朱盒依然成内府

文房雅足伴疏簝幽人自適聊為步童子相隨若可招圖也不須施渲染藝林生面認前朝

詠舊紫端朗月疎星硯

李氏淑沆何許人疎星朗月識龍賓應知作者深於詠四字全該摘句神

閒稼

較晴量雨到秋中閒稼今朝畧慰衷已是黍高穗翼翼更看粱下葉芃芃粱耐潦其埜長故曰高粱北方多種之窪地畿南曾纔聞

去聲逢潦袁守侗奏永定河漫水經過良鄉等州縣窪地間有被水俟勘明被淹久暫酌籌賑各事宜另行奏報塞北難誇此報豐身自九重心萬寓愁多鮮得放眉叢

布達拉廟瞻禮用去歲韻

普陀於右須彌左布達拉華言普陀宗乘扎什倫布華言須彌福壽也揖讓無殊主與賓閱稼之餘臨梵地祈言莫匪為去聲農人落來雙樹風聲與歛去寥天雲彩彬祝蝦欣逢聖僧駐班禪額爾德呢自後藏跋涉二萬里來此祝余七旬萬壽因為建扎什倫布以資安禪亦時到布達拉講經於叅諸番

膜拜看塡頻

永定河漫口合龍詩以誌慰

秋霖永定訊情形據報北隄漫水渟（裘守侗奏永定河北隄堵築漫口於初九日開放引溝趕緊堵口大溜水勢已由引河暢達大河）幸是楗柴夙有備遂教堵築刻無停（此次永定河漫口料物夙有儲備該督董率道廳等堵築該道蘭第錫駐工趕辦不遺餘力於八月初九日酉時合龍其文武各員雖有應得疎防處分而蕆功迅速仍敕交部議敘分別勸懲使功過各不相掩）由來功過不相掩祇愧宣防乏善經曰慰何曾真是慰尚餘殷念望雎寧

八月十三日於避暑山莊行七旬慶典即事成什

御殿庚寅禮未仍每歲誕辰率在山莊逢大慶始於京師御殿受賀故庚寅有十年一度一臨軒之句今歲以不能似庚寅率羣臣於慈寧宮行禮故不忍御殿受賀祇在山莊照常例舉行山莊卿聽慶岡陵七旬屈指數上聲今古六帝因心驗法懲三代以後帝王享國年逾七旬者六帝漢武帝梁高祖唐明皇宋高宗元世祖明太祖其中可法者惟元世祖明太祖耳然亦不能無遺憾焉其餘皆予所鄙以為戒者北塞駢田朝衆部西天歡喜祝神僧班僧額爾德呢自後藏遠來慶祝各蒙古王公台吉喀爾喀衛拉特等一聞其來無不歡忭踴躍實為我國家吉祥盛事宜言吉日弗言慽東望

松齋憾不勝正殿之左即松鶴齋為昔年進萬壽節率羣臣行禮之處

賦得栽者培之得和字八韻鄉試題

天地心生物鴻鈞化育多一元資有始四季運無頗栽者率其性培之聽此歌惠施真普矣恩受要酬麼動植飛潛類收藏長養科懈幪因自取亭毒不差訛穰穰觀羣族熙熙沐太和奉三惟是法益慎在菁莪

黄居寀芙蓉珍禽

院體雖傳刻畫工却饒神韻拂秋風珍禽俯啄草蟲意

良喻依稀挾彈同

枕椰木盂

樸鄙琥珀作器華如孔雀閑屏貯水憶韓非語惕然可

當去聲箴銘

詠舊金星歙石玉堂硯

金其星玉堂其式凡幾百年墨銹沉寄語拈毫製詞者

爾音無似有遐心

中秋日作

細雲閣雨歷終朝傍晚翳氛喜淨消萬里陰晴同此日十分圓滿又今宵平鋪寒宇全無滓朗燭錘峯不待招林外鹿鳴纔遞過訝疑何處玉人簫

微雨八月十九日

慶節都過縟禮紛閒餘頗以靜為欣塞山靄靄雲旋佈秋宇霏霏雨細棼慮匪滌途勞跋涉思當麥坂利畊耘將盈詩本疎吟咏今歲黃綾詩本以南巡題咏較多分裝三冊茲第三冊已盈百頁吟咏略疎於往時無乃吾心畧懈勤

文津閣即景

綴景閣之前假山太古然明亭鄉去聲敞宇暗竇出幽泉物理叶聲應塵忘契道詮秋雲歸岫去生翠洗遥天

題延山樓

山祇靜為體樓乃延之來而樓宜解延以人憑牕開三者設闕一斯名託誰哉予與亦知此曰萬物我該然覺執我矣未若順應恢

碧靜堂

雲棧縈紆蕙露披肩輿步步入幽奇未逾碧也彼萬樹真是靜哉此一時麀不避人牕下過鶴如陪客砌傍窺駐莊兩月斯初到自笑何須搆築為

枕碧樓

巖樓叠樹中高出揖寥空似枕碧雲表堪呼顥氣通欲洛葉有意莫傲緑無窮試看枝梢上星星幾點紅

雙松書屋

階除撑雙幹墳稊伯仲兮閱年難與計隔歲若相徯霜

露那能犯滄桑可共稽僧機圖忽憶曾是賦夷齋木蘭僧機圖嶺下有喬松一根二幹遠望謂兩樹實同本也因名曰夷齊松而系以歌至己卯重經其下則松已燬於火有歎夷齊松賦

山莊即景

無暇今年幸木蘭仲秋山景御莊看連林高下猶蔚綠間樹兩三忽染丹支織尋吟趁午熱倚窗習字避晨寒雋新藩部都散遣消得清閒幾日槃

避暑山莊迴鑾謁

陵駐蹕喀喇河屯之作

踐阼之初廿五曾居諸忽逮七旬增未其隕越深蒙

業用是

東西敬謁

陵展蹕罷圍非少懈（今年余七旬初度禮應恭詣兩陵虔申展謁因罷木蘭行圍即於八月二十八日自熱河啓行計廻蹕至圓明園仍在九月下旬初）指莊訂豫勵丕承灤

陽別墅行來近穩度輿梁衆喜仍（昨因夏潦浮橋難立往來行人問渡楫濟茲秋爽連晴輿梁穩度扈從人等並無跋涉之苦）

入古北口

敬以謁
陵清蹕旋巖關入乃早常年寥寥空宇淨雲氣昨夜微雨矗矗諸峯朗霽烟石彴柴橋斂秋潦崇墉比櫛穫山田迤南霆地多遭沴縺彼忘兹祇惆然

渡潮河望盤山即事

潮河渡來還渡去入古北口渡潮河西兹因謁陵復由密雲渡河而東却以徂東閒道便一路農功驗蓟野幾稜畫意閒盤田徙今迤

興託七字漫說名山别五年自乙未至田盤弗到者今五年矣　静寄田盤山莊設如相借問答云無暇我應然名

至白澗行宫作

定光遥見塔鍼尖定光塔在盤山雲罩寺最高峯遵甸翻因廿里添不駐田盤駐白澗紆行雅合避疑嫌自大新莊至盤山由盤山至隆福寺行宫為近兹不駐盤山而駐白澗者以謁陵而來至盤山近於遊覽也

恭謁

孝陵

丙申肅拜謁即日報紅旗丙申二月十二日恭謁祖陵是日將軍阿桂奏攻克噶喇依紅旗報捷有謁陵本為告功來是日紅旗即至哉之句

威德護奕世虔瞻隔久時秋霜黄草色太古緑松枝全韻

近成什戊戌歲賦全韻詩恭述世祖定鼎燕京平定天下施仁勝國禁抑內監諸閹創大政凡四首

宅中欽創垂

恭謁

景陵

山莊昨返蹕取道拜瞻虔迴顧㤅

恩地痛呼法

祖天惟驚時似電不覺淚如泉孫已七旬矣壬寅憶恨

塡

孝賢皇后陵寢酹酒

已是别多時能無一寫悲七旬忽我逮百歲任他期幻景徒驚速故人不愁遺隨皇后殯地宫者慧賢皇貴妃淑嘉皇貴妃如在世皆年逮七旬今皆辭世益增悵然曾孫畢姻近䁙者可聞知

桃花寺口號

桃花已謝菊花未今年秋暖已近重陽菊花尚未開試問金仙作麽上聲拈路便一宵成小憩東坡且漫傲陶潛蘇軾云世人有見古德因桃花悟道者使將桃花作飯五十年轉没交涉

烟郊行宫作

白澗烟郊路不賒駐蹕卓午賞清嘉趁閒耐可披芸帙應節何須問菊花是日重九所過霪田存潦水因憐灾户有咨嗟今歲夏秋雨水較多茲已深秋所過低田潦水尚未盡涸恐窮黎生計不免拮据便宣畺吏詢賑務要使向隅澤遍加

德壽寺

德壽禪林成

世祖（德壽寺建於順治十五年詳見丙子重修寺碑記）爾時達賴喇嘛朝何期

一百經年久（五輩達賴喇嘛以順治九年十二月來京時我世祖駐蹕南苑即於此迎謁賜宴至今百二十餘年班禪額爾德呢祝釐來覲又復於此謁見後先輝映實為國家盛事）又見班

禪祝嘏遙適我東歸西去便（今歲以余七旬初度敬謁東陵禮畢取道南苑恭謁西陵適為經行順路）許其駐錫謁鑾翹翻經持律尋常謹可

悟鐘聲披七條（喇嘛教以講經持律為事雖有悟無我無生者不似禪僧之豎拂棒喝單提向

上流而為口頭禪者

舊衙門行宮晚坐

衙門猶是勝朝舊提督爾時特弄權今則行宮偶以駐適因旋蹕即之便古榆颯沓落秋葉平野滄凉收晚烟揮架芸編曾熟讀懋為故我衹增年

團河行宮作

團河本是鳳河源疏濬於傍築館軒斷手三年未一到

團河出南苑墻隅為鳳河又東南流資滁永定河之渦由大清河歸海既經疏濬因於傍搆築數宇以供臨眺

惟登覽無暇故工成三年兹始因路便一到耳臨看此日識長言非關昧嬾身無暇惟愛樸淳志弗諼流出清波刷渾水資安永定意斯存

涵道齋有會

齋建書堂後臨池俯淡然因之額涵道遂以凛臨淵詎曰羨魚謂亦思顧治焉賢良策雖讀敢易視更經

鑒止書屋

結搆率臨池是處富於水璇源堂名言其實涵道齋名言其

理書屋別一曲爰名曰鑒止動實濫於面止乃徹其底

徹底鑒斯明孰能混臧否偶來俯空澄心境兩清美不

波勝其波有鑒謂多矣

新衙門行宮作

衙門舊矣尚稱新明季於斯駐內臣孰謂名當遜乎實

試看假乃勝其真歲時聊以識庚子詩句奚堪閱丙申

丙申四月東巡奉聖母曾駐此題什究在壁追憶不勝愴感

此去

西陵叩七袠來年

慶典那由陳

過盧溝橋

東曰歸心西已悲拜瞻猶遲去聲四朝期過橋絜矩懷南瀆昨陳輝祖奏雎寧郭家渡漫工東西兩壩同時進埽擬於九月十五以前趕堵合龍似可不日蕆工而李奉翰奏考城芝蔴壩工合龍後張家油房新刷溝槽又塌十餘丈等語是河南新工又不知何日方可合龍矣遇漲衝隄亦北陲昨據袁守侗奏永定河北隄頭工於七月中旬因雨大河水漲發水過隄頭冲寬七十餘丈幸料物夙備督率道廳等趕緊堵築於八月初九日已報合龍幸即合龍成不日尚思漏蟻剷前茲由來永定原無定救弊補偏而

已而

麥色

麥色西來好秋風綠壠披離然潦逢向本年夏秋霖潦低田不無被災而地土沾潤即可種秋麥又一幸耳却幸潤含茲一弊亦一利既畊還既耔三冬占氾勝復為望孜孜

永慕齋

丁戊巳皆兩度臨皇考梓宮於丙辰冬送至泰陵次年始安奉地宮故丁巳戊午各兩詣展謁及聖母大故於丁酉夏即安奉泰東陵其冬復一至仍遵前例於戊戌己亥兩次親詣謁祭茲來專叩展哀忱

我生

我鞠敢殊視不數不踈盡一心復此行齋駐永慕聽其

流水送悲音明朝畢禮仍歸去留得題詞對碧岑

恭謁

泰陵

山莊

神御處甫叩

忌辰來未敢

百三箕我皇考若在世今歲當享年一百有三非人子所敢望忽隔四十五春秋益增悲慟徒

深卌五哀丕承惟慙去聲耳無忝益夔哉禮藏當辭去翹

瞻首重迴

恭謁

泰東陵

無端臨七袠反本叩

雙親恨昨三週闕今春以南巡聖母三週忌辰未得親來祭奠悲今一意

中

明樓並霄迥儀樹佈陰匀失望素懷者明年祝

九旬

江南河道總督陳輝祖奏報睢寧郭家渡隄工合

龍詩以誌慰

原報季秋半前陳輝祖奏郭家渡隄工擬於本月十五前趕堵合龍今據奏到督率道將帶領備弁奮力儧辦即於九月十三日黎明趕合龍口鑲埽鎮土立見斷流水勢全歸正河順流下注等語覽奏實為欣慰合龍可蔵工果然引正溜全勢赴中洪命叙勸彼衆此次隄防各員自有應得處分而辦理迅速功過各不相掩因降旨將陳輝祖及在工員弁等均着交部議叙

因欣暘我東纏懷仍在豫郭家渡雖報合龍而河南考城張家油房溝槽掣溜之處正須上緊堵禦因傳諭李奉翰等悉力趕築以期及早合龍仍不勝懸切之至切切念何窮

昭廟六韻

昭廟緣何建神僧來自遐因教做西衛既建須彌福壽之廟於熱河復建昭廟於香山之靜宜園以班禪遠來祝釐之誠可嘉且以示我中華之興黃教也是日自謁陵迴蹕至香山落成班禪適居此慶讚又昭廟肖衛地古式為之衛者番語謂中俗謂之前藏班禪所居後藏乃實名藏藏者善也並以示中華是日當慶落便途禮脫闍見楞嚴經注唐語謂法幢黃衣宣法雨碧嶂散天花是日本晴甫至經壇乃微雨皆以為散天花之也

喜云六度期羣度三車演妙車雪山和震旦一例普庥嘉

迴蹕至御園作

慶典虔懐禮畢全鑾輿次第歷因旋迎入園景仍依舊

蒼眼秋光又以鮮拈筆却愁得句嬾撫時惟覺逝陰遷

知應結習久而淡其奈予心益眷然

鮮寐

冬夜本亟長高年復鮮寐交寅率已醒未肯披衣起叶

近侍彼亦人丙夜念勞伺又思宵而衣端居應問事朝

臣來自家或者有未至我自無眠耳人豈乏耽睡宴起既興箴自公復致議謂東方未明章進退兩涉咎爲君難不啻腹藁湯成吟天明書以誌

雨十月初四日

秋霖既渥霑不雨亦無嫖逾月逢晴霽茲辰欣霎霎霜菘滋老葉冬麥潤新尖點筆憑欄處峭寒何礙添

香山對雪十月十八日

冬孟依然餘嫩暖靜宜香山園名偷暇偶來遊詩篇將滿嬾

著句今歲黄綾詩本第三冊已至百十餘頁矣畫景當前欲默酬四宇曉雲忽容佈一天冷雪遂紛投香山似惜無言去遮作玉岑待什留

唐寅雪巖錦樹

千巖飛雪正攢團錦樹仍餘翠與丹裘笠騎人自尋勝奚奴可識不勝寒

題宋端石聚奎硯

燦然五柱五星懸昭象文明乾德年濂洛關閩傳道統

是真儒也豈詞妍

雪十一月初四日

五更纔報佈同雲侵曉銀珠遂落紛漸覺中天霏密片旋連遠宇羃濃雰花開雞樹先梅朶玉罩龍樓映桂枌

三白今冬已霑二十月十八日有香山對雪之作占年惟以敬為欣

題快雪堂

昨歲戍堂方望雪徒為記事未為詩即今正值時晴美對景方知快雪奇石榻砌廊補木榻昨歲楊景素進快雪堂石刻乃鴻銓

子孫鬻於閩之黄氏者因築堂為廊嵌石舊有木刻三版並命補摹沕名俾較若畫一其木版仍置堂中詳見快雪堂記並題句 舊姿弄匣證新姿氣求設有雲龍應臘瑞仍當此佇之

題宋端石紫袍金帶硯

伴誰草制玉堂卿石是端溪出老坑身著紫袍束金帶笑他青實太循名

冬至

南郊禮成述事

黄鐘嶰谷應聲吹度舉

南郊大祀時共慶日干合歲德今年歲在庚子長至日支干亦值庚子正與歲德合

更欣雙實值三滋

配壇代奠節興跪

正幕躬承展敬寅

天子古稀逮其七自漢以來帝王年逾七十者凡六帝詳見古稀說沐

恩惟勵日孜孜

南郊禮成迴鑾輦中得句

大禮欣成迴輦中祈年永命思無窮七旬天子斯居七躬舉南郊獨見躬考古稀六帝中梁武帝及明太祖曾於七旬祀南郊然梁時以正月上辛舉行則是祈穀而非冬至南郊明初亦於正月合祀皆與周禮所載圜丘享祀典禮攸殊未有於七旬時躬行冬至南郊大祀者余獨仰蒙天眷康強猶昔茲逢冬至南郊於正位上香獻爵仍躬晉申虔至列祖列宗配位前亦親詣上香惟帛爵諸禮令諸皇子恭代俾得一心祼薦以致專誠若仰荷天恩得至八旬有六歸政之年必當歲歲躬行以伸昭事小心之悃耳何忍敬勤忘頃刻默籌否泰惕深衷平明底識初陽復和靄天街

氣漸融

總河李奉翰等奏報考城壩工合龍詩以誌慰

一歲合龍三（前年儀封決口以今歲二月始合龍九月陳輝祖奏睢寧郭家渡隄工合龍茲考城張家油房隄工據李奉翰等奏報於十一月二十一日合龍一歲中有三奏合龍之事且慰且愢也）慰誠不抵愢九秋睢寧報此日考城含正值南郊返真蒙帝澤覃自今惟敬懼河務敢輕談

雪（十二月十一日）

自晨連夕霏時雪剪水鏤冰勢甚酣澤較前遣真是倍恩叨兩番（去聲）恰兹三祥標汜勝麥占穩（農書云若要麥見三白今冬十月十一月及兹三番得雪且竟日連宵積地七八寸實符祥占）律叶嘉平雨共甘徙倚軒庭看皓皓書詞呵凍我原諳

題舊蕉葉白瓠葉硯

蕉葉白為瓠葉硯孰賓孰主莫能分笑他荷蕢果哉者厲揭徒論深淺云

劉貫道積雪圖

天公玉戲變山青有妙精神無遁形觴觥高人步蹀徑捲帷幽士守梅瓶别於訪戴開生面似以睽孫憐苦瞑作者豈徒誇結搆悟因一貫筆増靈

詠哥窰葵花盌

哥窰百圾破鐵足獨稱珍恰似標壞相而能完謐神宣成後精巧柴李昔清淳此是酌中者休論器尚新

除夕

日日朝還暮消三百六旬忽茲成餞舊且喜即迎新栢

子圍團火梅花漏洩春卜年祝金穰庚去會來辛

御製詩四集卷七十六

欽定四庫全書

御製詩四集卷七十七

古今體七十六首辛丑一

辛丑元旦

年庚甫過月來庚正月建庚寅卜歲大横祝實成丑始紐芽宣地德寅方族出協人正千門竹爆催天曉萬户桃符迓朔禎元會太和欽首祚越因久御凜持盈

元旦試筆

子逾丑逮月維寅天地人三統會均自是貞元循不息
共欣嘔咐被無垠雨暘祈歲調鴻籥坱圠含和沐大鈞
垂拱七旬又開袠慎終如始惕心頻
春容曙報午門鐘元會太和受大共蒙業敢云值熙皞
執規惟益勵虔恭已知歲始春來信是月十一日始立春怕說庚
過辛繼蹤向年每逢庚歲為余正壽之期次歲遇辛即值慈寧大慶今值辛丑弗克舉行九旬慶典不覺撫時增感一種對時心慽者向年所望副無從

詠和闐白玉如意

玉雖具五色自以白為珍詎是絲堪染況非土與陳漢玉以入土久而生華故云指揮代言語與息慪精神意者心之發能澄發所因

題袁尚統歲朝圖

圍爐聚老友栢酒歲朝延人慶九旬壽自識九十二翁袁尚統畫當百廿年畫成順治辛丑逮今辛丑正百二十年矣室家真晏矣尚統明末人逮順治辛丑則天下之平久矣松竹更蒼然看取兒童樂門前吉爆宣用乾清宮西暖閣貯敬天勤民寶之例貯古稀天

子之寶於東暖閣既刻古稀説於寶端並繫以

詩

祖

宗貽玉寶敬

天及勤民茲予逮古稀爰始刻貞珉敬勤傳

家法奕世當永遵設我子孫中幸或古稀臻此寶亦

宜用弃之櫝匣陳斯則待

乾貺未敢預卜頻西清者恒守謂西暖閣之敬天勤民寶左个者偶

循瑚東暖閣之古稀天子寶嗣服祈承命莘譙勗慎寅

降旨加賑直隸上年被水州縣詩以誌事

愁澇北方甚愁旱北方陸地而畏澇甚於旱者因地勢平衍無河渠以宣洩也若南省本屬水鄉一遇旱乾枯燥彌甚此因閱歷久而知者多年臨蒞試知頻昨秋適值過平聲霖潦窪地因之遘沴迍例以十行頒歲首普應廿郡患窮民直隸上年雨水稍多低地被淹青黃不接時民食維艱因加恩將霸州保定文安大城固安永清東安宛平良鄉涿州武清寶坻寧河天津靜海新城雄縣清苑安州新安等二十州縣於今春正賑後再加賑一月其毋庸加賑各州縣令該督察看情形酌量借糶以資接濟莫虞量吏無炊米倉撥

漕糧部撥銀先是降旨截漕三十萬石并撥通倉米三十萬石部庫銀三十萬兩以備直省賑濟之用

唐棣椒盤慶歲圖即用其韻

盤中有脚到先春山意衝寒水韻粼東塢西村相過閙新衣都是賀正人

降旨加賑去歲河南被水州縣詩以誌事

決口春方合漫窪秋復開上年二月儀封甫經合龍秋間考城等處因張家油房漫口復致黄水下注秋禾被淹洊臻誠亟矣昏墊可哀哉救賑恩遑靳

慙惶言詎該優加視極次豫省考城等處連年被水災黎元堪惻惻因於正賑將畢時加恩將考城商邱寧陵永城儀封等縣十分災之極次貧與九分災之極貧槪行加賑兩月其九分災之次貧與八分災之極貧槪行加賑一月其餘令該撫察看情形酌量借糶俾窮民無致失所勤邮莫徘徊

題楊大章四時花卉

畫家著色愛姚黃誰則姚黃曾見嘗一笑不惟斯事矣世間貴耳率其常

右牡丹

金絲石髮繢澄湖出水紅蓮四五株祇有白花開一朶

斯稱君子不為孤

右荷

幾朶籬東幾海西中有洋菊數朶金風玉露共蕭凄設如移置

柴桑里却恐陶翁也目迷

右菊

才邵評詩輕白傅梨梅妃子錯相方出塵試看清新態

祇合姓江不姓楊宋劉才邵梅花詩云香山漫說工纖豔錯把梨花比太真具意葢指樂天

梨花一枝春帶雨句為未當而欲以梅比楊妃耳不知

玉環姿態肥穠即明皇亦嘗以海棠為喻具於寒梅高

格本自不倫況彼時以江采蘋好梅因有梅妃之號又安可移置太真耶

右梅

詠定窯小餅

定州粉色厭光芒特建官窯珍異常此日小餅同致貴中庸廿九注來詳

按中庸動而世為天下道行而世為天下法言而世為天下則之君子其在當時不過遠之有望近之不厭而已人既如此物亦宜然定窯之賤於昔而貴於

今不可注中庸之第二十九章乎

題舊端石鵞硯

愛之一筆更書之化石依然守墨池不負主人合如是山陰道士未應知

詠痕都斯坦盈尺椀十二韻

度尺盈周尺貢珍果國珍潛光煥山澤垂棘映星辰美質出龍首良工造罽賔流離傳漢史琬琰賦唐人徑一繩引直圍三規中聲去循釘心含萼簇分辦布英匀列宿

都拱北四時原始春是椀分四大辦又各為七小辦如二十八宿也雨風占異好尊斝可同陳背面胥環抱英華復樸淳人工天巧奪理寓器呈恂脂白鮮他比水圓切已頻如何不脛者萬里此重輳

降旨加賑江蘇安徽被灾各州縣詩以誌事

畿輔緣地近豫省以灾連既已胥加惠向隅應可憐淮徐有灾報亳泗亦澇傳均宜恵次第早則施賙䘏茲當春賑畢猶恐多迍邅加賑或一再上年江蘇之淮徐等處因郭家渡黃水漫溢安

徽之亳州等處黄淮交漲且雨水稍多以致田禾間被淹浸節經降旨令督撫等加意撫綏照例給賑今春正賑將畢恐民力不無拮据因再加恩將江蘇之淮寧邳州宿遷蕭縣桃源清河六州縣及徐州大河二衛九分十分災之極次貧民概加賑一月安徽省之泗州宿州靈壁亳州並泗州衛成災七八九分之極次貧軍民概加賑一月其成災五分及勘不成災之各州縣衛並飭酌借籽種口糧俾閭閻均沾實惠以敷春澤視其輕重焉所幸無災處多稱豐收使上下兩江除被災州縣外俱雨暘時若多獲豐收米穀不致昂貴即災區鄰境有無皆可相通藉以少慰有無或可通為之少慰旰慰不抵慙多自咎搞斯篇

新正養性殿

古稀天子茲開袠自一數來又指旬更閱四年乃居此今歲辛丑余年七十有一計至八十五歲歸政尚待十四年恰當斯日又逢春孜孜敢懈仔肩佛余仰蒙　天　祖眷佑年逾七十精神如昔工年刻古稀天子之寶即聯刻猶日孜孜之璽以自勗勵歸政以前不敢少懈也靄靄惟欣與物闓底識予懷暢俯仰重樓鴛瓦積餘銀

題倦勤齋

倦勤原以卜他年此際孜孜尚黽然適百里當半九十敢今日即弛朝乾金烏度影遲花漏綠燕迎韶拂錦箋

幾簡因之勅吟興也如春意漸和宣

樂壽堂

樂壽樂何如年幾望待諸謂十四年也頤耆因有此余夙願於八十五歲時頤志寧壽宮至未歸政以前不敢少弛乾惕惟夙夜敬勤以顒迓天庥耳

恩錫祇顒予乾惕身猶健敬勤志敢踈兩廊排石榻樂壽堂左右廊壁嵌敬勝齋帖石刻如淳化軒嵌壁之例慙愧豈稱書

題符望閣

初正頗餘暇新祉迓如幾積素銅墀雪凝和玉樹暉來

居猶有待符望顧無違設果叨

天貺實堪稱古稀

頤和軒口號

頤和聊復遲去聲逞年乾惕而今未敢肩設使即圖安逸

者初心自負敢其然

陳琳竹林圖

殫鄰竹林久名姓慢重稽滿五還增二雖酣却不迷山

泉天水法人物霅溪齊機杼仍獨運隱括圖中字雅宜文公諒識語

著句題

漢玉雲龍璧

雲待龍成龍御雲之兩隱現靄氤氳制殊周禮五等執義表昌黎雜說文

題袖珍書

初年翰苑選文臣小字蠅頭書袖珍初年命翰林諸臣寫袖珍文選并勅武英殿校繕袖珍四書五經日知薈說諸書共數十種携之屬車以便省覽塞北江南屬車挈花朝月夕拂塵陳怱怱弗展逾數歲過六十歲喜看大字書率不用

袖珍冉冉忽驚逮七旬興到吟詩重一閱霧中花對夢
矣
中賔
雍和宫瞻禮作
俶歳迓禧駢撰良禮梵筵維新宣象教依舊
躍龍淵七十兹開一令時憶昔年餘寒融積雪萬井靄祥烟
太和齋
邸苑近東廂文櫎敞肯堂傳餐兼理政淑氣正韶光不
晝

椿萱思依然翰墨香
太和含宇宙與物樂時康

新正畫舫齋

雍和瞻禮此迴輿路便渚宫試訪諸未解池氷即水也
何妨書室亦舟如椒花仙木扶春曉玉燕金凫麗歲初
昔往今來忽成老朝乾夕惕敢渝予

古柯庭口號

依韋春色未昭融明牖先披暖日烘莫道古柯新葉未

幾多生意在其中

題鏡清齋

循東岸北轉而西咫尺池齋枕波隄仍有方塘近階砌未融春凍亦玻瓈動謂水波之清遜靜清也名以鏡斯實鏡兮一晌憑欄會理趣遂因點筆促成題

焙茶塢

竹根培雪護階斜樸塢蕭然號焙茶竈側居然坐陸羽笑茲宜付彼為家

韻琴齋

水流弗湅弗流湅臨瀑小齋不礙琴坐矣偶斯得會者春溫真箇愜予心

抱素書屋

前後園曲池池氷都未解屧步弗數武書屋於焉在在表乃素色在裏乃素宰冲漠窈窕閒相需如有待漫言虚生白小矣白受采幾簡偶來遊淨几吟瀟灑瀟灑詎宜耽勤勞以為楷

快雪堂得句

堂額快雪應聲隨三白去冬果渥施試看牆陰猶積素便披帖面有駢奇是帖首快雪而殿以松雪諸帖堂成後即於庚子元旦大雪冬月復占符三白斯亦奇也新春翰墨欣堪賞小閣幽偏亦自宜石補木藏胥述古雅於說命取其師

匣弆快雪堂補刻木版法帖因題句

石刻因何木補為其間委曲率難知故教摹手易石矣頗覺傳神類木之渴損陰寒識顏筆右顏真卿帖怒濤苦霧

見蘇詞右蘇軾帖漫誇朱草愧五色更詡珊瑚收一枝右米帖所補木版即此三種皆隱括帖中語匣衍由來誌數典廊圍乍喜畢探奇証訛並以清漫漶木版米帖內當日蒙恩預名表預訛題今改之并蘇帖中漫漶者亦易之翰墨良緣永靜怡

以快雪堂補刻木版及補刻石版搨本聯裝成卷

仍用匣弆木板韻題句

難知缺石故何為代木由來人盡知木既宛如中郎矣石何不可步兵之補新用以成全部弆舊還教識此詞

一二二兩一叶契葉花花與葉同枝聯裝足考精神貫合撰相投水乳奇嗜古豈能辭玩物每因自悉弗因怡

雲起峯歌 快雪堂前石屏自房山致之者

移石動雲根植石看雲起石實雲之主雲以石為侶叶滃滃蔚蔚出竅間雲固忙矣石乃閒雲以無心為離合石以無心為出納出納付不知離合涉有為因悟賈島句 謂移石動雲根不及王維詩 謂坐看雲起時

詠竹刻寒山拾得筆筒

偶而明白偶而癡饒舌豈干夫豈知試問何時放下帚

衆生心各掃清時

憶昔

射鵠廿發中去聲十九撫蘭蠅頭書自手射已前園泐以

詩戊辰秋九月於大西門集近侍諸臣較射連發二十矢中十有九因成四律紀事泐於集鳳軒壁書

則西清貯之久慢論臂病射弗為書亦眼昏小字醜文

武臣中昔陪侍余向年目力精審時每喜作蠅頭細書今所存卷冊甚夥爾時侍直如張照汪由敦梁詩正諸人皆久謝世今惟嵇璜猶尚及見至御前侍臣親見射鵠者如來保阿岱博爾奔察等亦久物

經親見者今稀有無我

故現祇扎拉豐阿福隆安經見皆年少命侍禁廷養育者也

質我弗重能憶昔渾如滕詿口

題王原祁做古畫幀

鏤氷剪水後歸雲烘日時老筆意無盡九峯齊若斯曲棧凍泥滑幽人出户遲

右仿李成

丹楓與翠栢高下龍縈紆飛泉落迴溪颯沓鳴笙竽記得田盤路往往入斯圖

右倣范寛

留白弗為雲濆墨能生烟層峯堆濕潤其狀幻萬千津逮自伊誰不問知巨然

右倣巨然

法本傳海岳慘淡神徵露暮靄歸秋谷谷村不知處即今過房山此景猶常遇

右倣高克恭

夏山非冬山而何蔚紫色徐悟曉日烘丹霞出崱屴斯

可以意會不可以工得

右倣黄公望

小幀成戊子逾周甲始題西清舊命吟多作古與稽晨星今餘誰疏草木者嵇每幀下方曾命内廷諸臣題句今汪由敦梁詩正蔣溥莊有恭張若澄諸人俱無存所餘惟嵇璜耳嵇含有南方草木狀因借用之

右倣王蒙

寫竹不同吳作石畧如沈見原祁自識語氣韻以為勝滃濛餘墨瀋宜與碩人居箪食而瓢飲

右倣吳鎮

颯景摹雲林滿目如清秋消寒偶拈筆那問形似不題曰適然集 原祁跋云三冬侍直暢春公寓暇時薄醉消寒便一弄筆不覺成此數幀因題之曰適然集

宜粘讀畫樓

右倣倪瓚

祈穀齋居

左个昔猶昔齋居今復今勤民昷常德惕已凛難諶首祀寅清奉初正氣象愔七旬又開一敬畏與年深

詠定窰花澆

全無火色罷光芒圜固規銅其口鑲有鋬提携貯清水澆花馥馥帶花香

題嘉靖雕漆盒

明漆盒存大者鮮完而大此物之尤朱將爲絳閱年久刻不留痕見技優齋𤎌徒供用西内奸貪那事問東樓由來以器堪論世周鑒在殷同是不

宋端石綬帶硯歌

端溪之石潤溪瀨誰鑿為硯刻綬帶葢不出乎熱中流寓意乃在不言外鐵崖改綬以為壽欲藉硯田永年久

二句隱括揚維楨銘詞 大明鐃歌鼓吹曲亦曾用此擒詞否維楨於元仕不顯而不肯仕明似為全人然其集中有大明鐃歌鼓吹曲非刺故國頌美新朝與劇秦美新何異豈真全人所為夫錢謙益既仕本朝復陰為詩文詆毀深惡其進退無據然猶稍有懷故國之心若維楨則直毀故國其較謙益尤甚昨歲因閱四庫全書見所錄維楨集曾為文揭其卷首以斥之 為壽榮乎抑辱乎龍賓有識慙斯徒

詠和闐玉牛

刻作金籠頭絡就牟然鳴似應黃鍾回人豈解讀南史寫出不羈弘景踪

詣齋宮作

祈

辛先詣必庚辰初歲大橫萬祚臻願叶嘉占魚是衆更欣瑞兆日為人

撲室真稱十笏餘明窻復此坐憑諸橫櫺曦影低踰寸日北還則窻影低黙訝流光電火如

童童古栢益蒼然新種成林逮比肩壇中古栢皆數百年前物乾隆初年命補植之樹今亦鬱然成林矣掃雪樹根積培塿望中都以玉為田

世廟今朝值忌辰鑾儀五輅例應陳由來禮屈於尊者敬所殷當次所親

祈穀禮成述事

益藍

穹殿陟三躔就位迎神升燎烟

祈穀正欣為穀日

上辛恰值是辛年惟希暘雨與時若益矩敬勤以久虔

九奏和平聲大樂音宣太蔟在朱紘

敬題重繪

太祖實錄戰圖八韻

昊天有成命長白肇嘉徵實錄內首載長白山約高二百里週圍約千里鴨綠混同愛滹三江所出初天降仙女於長白山東北布庫哩山下有神鵲銜朱果吞之成孕生男生而能言長成母告之曰天生汝令汝定亂可往彼處將所生緣由一一詳説乃與一舟順流而下言訖不見時長白山東南

鄂謨輝三姓爭雄聞之往見果非常人異而詰之答曰我乃天女所生姓愛新覺羅天降我定汝等之亂衆皆驚異遂擁回三姓人息爭共奉為主以女妻之定號滿洲實我朝發祥之始也

草創大東始規模方夏膺旅猶五百闢甲未十三增

實錄內載我太祖龍行虎步舉止威嚴心性忠實剛果武勇蓋世用兵如神初起止遺甲十三副兵不滿百克圖倫城後攻納申完濟漢亦僅率兵四百恩威並行順者以德服逆者以兵臨於是削平諸部後攻克明國遼東諸城建都盛京遂定帝業

圖遠先靖近捫創更鼓升

實錄內載攻翁鄂落城時太祖升屋督戰被賊箭中首透盔即以所拔之箭射賊應絃而倒又被他賊射中項鏃卷如鉤拔出衆見被傷欲扶回太祖恐敵知覺令勿近前項血湧出太祖以手搵箭眼拄弓從容下屋每恭讀實錄至此未

當不流涕動心其後兵力漸强　太祖欲復明先世之讐乃書七大恨告　天興兵　親冒矢石授方畧大破明師二十萬於薩爾滸山遂因書七恨便以進千乘有戰無不克惟仁是用興艱難思祖德繼續勵孫承重繪傳奕世實錄八冊乃國家盛京時舊本敬貯乾清宮恐子孫不能盡見因依式重繪二本以一本貯上書房一本恭送盛京尊藏傳之奕世以示我大清億萬年子孫毋忘　開創之艱難也毋忘凛日兢

王紱松雲高士

皺為荷葉法王蒙謖謖濤翻松下風我昨九龍試春蹕

依稀氣韻畧相同

痕都斯坦白玉椀

印度良工彫（華言印度即譯痕都二字成文葢已久矣）水磨（平聲）佳法存（彼處用水磨磨玉工省而製精）羊脂標質潤菊瓣簇英翻未似楮為久還無斧鑿痕水圓如借喻聚好（去聲）愧難言

題洪邁澄泥玉堂硯

席上珍經景盧用（見背刻邁銘語）爾時著述許淹通欽宗紀頗

本孫䩄不𨗽合教闢晦翁

淑清院

循東岸以南牆門入取便門内松石古咫尺仙凡判誠如㯃炯文淑清而啓旦醖釀春和始寧在芳華爛即景因得句拙速吾猶慣

素尚齋口號

石磴盤旋陟翠微窻明書屋烘去聲春暉少年於此披芸者暫眼而今號古稀

千尺雪

素為其色響為聲雪有素焉響莫呈喻得半謂雪而全則未宜光乃亦失精評

去歲寒山今帝都溪亭聽雪了無殊寒山聽雪閣辛未南巡時所名也駐年縮地姑胥置瞥眼流陰有是乎

登雲繪樓

樓臨太液岍波寛因見遠西山眉黛横佳氣日蓄眼蘇望恰宜春陶趣那須睨氤氲欲作雲英英冪遥巘雪雨

均為胥吾寧有擇揀

題韻古堂

鐘獲西江存古韻作堂補器畢思遥由來韻古應法古詎在宮商角徵調

同豫軒

昔歲初春每一過去年依例有新哦自丁酉大事後兩年未至斯軒向以紫光閣賜宴每先至此待備昨春以過二十七月一切按例舉行故復來此光陰迅速誠堪訝詩句頻繁為底那砌近松巖雲葢窓牕臨氷沼鏡奩磨

繹恩同豫當同孰應在吾民叙九歌

鑑古堂

步陟巖廊別一區書堂初景詠含蘇宋詩鈔亦宛在架之振可知今日無宋詩鈔吳之振書於鑑古堂其名不約而同似為今設

題涵元殿

一元涵萬彙斯殿更涵元義若符乾德心因企善源況當春以始願闡福之門實政祛虛語十行寧靳恩每歲新正須發恩旨展賑蠲緩加惠羣黎以普春澤

蘭室口號

蘭固四時皆有之今朝對覺與春宜寧因砌卉遲芳信即景欣他入楚辭

新正紫光閣賜宴外藩即事得句

昨秋慶典舉山莊畨徼回城畢享王驛路遠疆省重至年班舊部俾依常昨歲仲秋於山莊行慶典凡杜爾伯特土爾扈特及回部各土司均來慶祝所居部落皆遠因免其朝正以省驛遞惟各蒙古扎薩克及喀爾喀等值年班者仍照例令朝京師世臣三接情逾切紫閣羣悉儀久詳今日先春迓初祉縟

文那用九行觴

重華宮茶宴内廷大臣翰林等題快雪堂帖聯句

並成二律

已歲堂成庚歲符已亥冬快雪堂成庚子元旦即大雪冬月復符三白之占辛年聯句稡羣儒捉刀無礙皆朝彦初年聯句於宴次授簡每稽時刻嗣後先成御製句即發交内廷翰林排次成什非預宴諸人皆自撰也搦管有懷蘊道腴咨爾衣冠諸魚雅毋忘吁咈祇都俞光春茶宴兹廿七自乙丑年重華宮聯句至今凡二十七度矣斯亦古稀一種夫

詩會例於養德宮圖書府正壁居東馮銓黃貫事已往帖本馮銓所刻鬻於閩之黄氏閣帖廊陳例取同樂堂為廊以嵌石版從淳化軒例也快雪為倡松雪殿帖以快雪為冠殿以松雪諸帖以斯始恰以斯終崇文稽古寧云此待欲長言輙愧衷

快雪堂帖聯句有序

堂成隅歲瀛洲鐫石墨之華讌啓先春繡野積豐年之玉名帖將鐫給札坐起清風新韶試掃烹茶吟聯白雪在昔榜題馮氏兩字斷章版勒涿州三

行壓卷寶藏東晉千餘年留一札之真品藻西清
廿八字列三希之首瓣香好在鴻爪如新片羽堪
珍鶱羣肯換繼兹丙八十一牘方圓珪璧因形閱
今凡百四十春變化烟雲過眼屬以疆吏陳詞採
自闔人遐購爰釐甲乙後先之次第重排更予裁
量廣狹之形模合度文清漫漶戈鉏頓復初觀石
補奇零梨棗因之附録由是庭開西苑徑朗周除
仿淳化之成規踵石渠之韻事廊腰環砌儼新披

筆陣之圖軒額璇題待更和陽春之曲　親賢並賜

瑶緘擘百笈之多卷冊分裒珠貫叶五聲之序字

霏瓊屑家奉銀鈎由晉人以迄元人必衷二王之

筆始快雪而終松雪適符三白之占昨朝正而衣

點千官誰工謝賦今臘瑞而雲同萬里徵協氾書

乃者景對時晴兆符嘉穀奏賡音於八伯數應經

星申曲宴於重華潤垂寳露行分珠玉慶玆均喜

雨之亭澤普和甘勉矣躋卿雲之陛

御製快雪堂成已亥年三冬望雪正憂煎何期庚子霏元旦

更喜嘉平浹大田上年初冬至入臘連得瑞雪積至盈尺麥田融透允符三白之瑞

土德徵祥占鳳紀金穰普順叶羲編今歲歲干在辛歲支在丑

律筩氣備兩春應正月十二月兩度立春歲凭並溥春祺臣三寶

韶開十日前十一日立春

太液瑩氷環曲坐

重華巃旭肆長筵班齊

紫閣名蕃集 臣英廉

伏轉黃圖宿衛旋吉語驗豐民有慶

元音出震

帝庸先 聯句用一先韻 風迴舞憶南榮敞 臣嵇璜 衣點情還

左个聯茶浥三清甘適渥詩程七字例仍沿書倉賡屢

昌辰次 甲午以四庫全書聯句庚子以四庫全書薈要聯句 臣福隆安

御製墨寶藏希典午傳 王羲之快雪帖與王獻之中秋帖王珣伯遠帖皆希世之珍因名所藏室為三希堂 翻搨詠吟難指屈 昔年曾將快雪帖摹入三希堂法帖中其墨蹟歷年題咏

書冊中殆遍拈毫摹仿愧神全內府舊有快雪堂法帖曾臨寫全部忽看初刻

馮家版帖為涿州舊臣馮銓摹勒上石

側想曾移閩海船此帖石刻馮銓子孫不能守鬻於黃氏航歸閩中撫缺

任珍殘棗勒顏真卿蘇軾米芾帖中有木刻三版尚未失真剜譌終誚混

珉鐫黃氏復將木刻翻勒石背頗有譌舛塵封向乏操觚拭臣和珅氊

裹況教置驛遞黃氏得是石後子孫不能守前督臣楊景素因貰之以獻上以

舉闕翰墨故弗之卻事計從頭經再徙快披生面許重湔浮

雲過則誠多矣臣永貴永晝娛茲詎舍旃真蹟幷因

閲世久馮銓所集諸帖始自羲之快雪真蹟因名快雪堂帖嘉名錫為兆秋虔上以快雪名堂寓綏豐之意仰見聖人於游藝之中皆關民事非如馮銓之僅以名蹟寶重也香融蟬翼霄垂露臣蔡新輝映紅梁宿列躔堂成命以石版排嵌廊壁修短分行渾雁齒縱横結體總鸞翩輯兼四代彬彬爾此刻始王羲之終趙孟頫晉唐宋元名蹟畧備臣梁國治

御製序別五聲秩秩焉帖本五冊以宮商角徵羽標序廿有一斯人之數八旬二乃帖其然是帖自羲之以下共二十一人為帖八十有二時晴自合為

引領王羲之快雪時晴帖

晚熱洶堪作比肩晚熱帖理慰投緘豁幽思自慰帖有理有大斷其思豁之令盡之語侯寒枉札報佳眠極寒帖云且極寒得眠助反側想小爾月臨夏首頻行藥四月五日帖後繼以追尋帖中有服散語臣德保雨冷秋中乍擘牋秋中帖雨冷足下各可耳玉潤筆端完幅在前後義之諸札頗多殘闕惟官奴玉潤帖首尾完善珠光束裏二書連感情帖有得足下二書語勅排樂毅鸞羣儷樂毅論小楷褚遂良奉勅排類臣曹秀先疏習鍾繇蓮尾駢羲之臨鍾繇力命還示二疏及丙舍帖貞觀賜貽中令

本永和會感右軍篇 褚遂良臨蘭亭為唐貞觀時賜高士廉本 評之或謂雄而秀 趙孟頫評羲之書雄秀之氣出於天然 臣周煌 剛處猶誇俊且妍 米芾書結體飄逸自謂刷字尤善臨摹右軍徽宗嘗賞為俊人 潑瀋三三追迅鵠 岳珂跋米芾臨書如雙鵠並翔今所臨王羲之書凡九帖 鏤瓊兩兩撫零鈿 王羲之十三行二本並列 藝師曇礦遵家學 是帖所載獻之尺牘凡五帖 臣周元理

御製 翰綜瑯琊得妙筌 王洽仁愛帖王氏諸從皆能書洽為羲之從弟書斷引羲之云弟書遂不減吾是也 叔洽草書觀蕤倒 承問帖係草書 世將飛白悟針懸衆

軍法亦烏衣最王廙甘雪昨表平復三帖廙字世將嘗為太傅掾叅軍工草隷飛白右軍之亞信本真能赤幟褰歐陽詢字信本宣和書譜稱詢真書為翰墨之冠論著卜商昭日月卜商帖云書之論事昭昭如日月之代明興尋張翰韻林泉張翰帖即叙季鷹秋風起思鱸魚事有吾本山林閒人語潭州諳擅越州繼臣羅源漢季海鋒爭渤海偏歐陽詢潭州人封渤海男徐浩越州人字季海大理告身儕若訥徐浩書試大理評事兼鍾離令朱巨川告云勑左衛兵曹叅軍莊若訥等蓋當時數人同一告也元和新脚樣公權劉禹錫詩有柳家新樣元和脚之語指柳法也拾遺心正箴規切公權為拾遺時常以筆諫穆宗有心正則筆正

語臣阿肅蒙詔詞嚴囑托捐公權蒙詔帖云親情囑托誰肯響應諸體平原推卓犖萃函明遠寄纏綿顏真卿書首載明遠帖其鄉游帖亦兼寄明遠邗溝夏鎮游蹤轉臣謝墉采石秦淮潤思韋邗溝夏鎮采石秦淮皆明遠鄉游二帖中記從游及叙別地又有佳製帖云不得重別情深惆然賛檢文殊陳乞脯太保帖有乞鹿脯及細檢文殊贊語節逢寒食佳征轍天氣帖天氣殊未佳定成行否寒食只數日得佳為佳旋風驟雨奇張陣懷素高坐帖奔蛇走虺驟雨旋風諸語蓋以自喻草書字勢也臣董誥

御製律寺齋廚靜悅禪高閑此齋帖南渡上皇唐國表宋高宗書毛詩

唐風西臺御史洛城宣李建中為西臺御史有洛陽城闕百花風詩帖君謨棨戟誠起衆蔡襄字君謨宋四家書之首此帖有遺使持書棨戟之下輒邀行舸光臨云云僉郡郊燔特致蠲經年帖云郊燔甫近天氣蠲寒書尾署致僉郡司門壁上紗籠鴻没爪蘇軾天際帖書蔡襄等題壁詩座間粧靚鶴梳烟杭州帖記周邰事有胡楚詩淡粧輕素鶴翎紅之句歸來登覽陶辭續軾嘗和陶潛歸去來辭玆登臨帖亦有歸老故邱語　臣福長安醉後淋漓旭技專墨戲帖云承要墨戲須醉乃作霧苦濤驚覘變化怒濤帖苦霧收殘丈豹別怒濤驚起老龍蟠泡空夢幻付因緣伯誠帖蓋慰季常者季常陳慥字乳茶一匃

試燈夜展慶帖言上元夜游並借茶回 臣達椿面酒雙壺録别天教厚帖送别廷平郭君其末云酒兩壺以飲從者攜鉢雲根流水活黄庭堅獄雲帖云八德水清且美又云亂雲根泉峯裏掬與斟隨器耳築庵山麓剪茅圓清惟帖云清於舊山築庵獨住丹青御榻經營到米芾書丹青引 臣錢載殿院家庖欵接便翼日帖致提刑殿院有來日家庖早飯之語漫詑指揮呈省牒復官帖中敘復官指揮頓令眼界擴言詮烏帽帖云静洗黄塵眼界花交馳朝使將迎擾詔使帖朝廷遣詔使將迎旁午郡縣已不勝擾 臣曹文埴

御製圖繪天王胡拱闐僧絲帖云收僧絲所畫天王像朱草金沙補其闕三枝朱草出金沙云云為芾自題詩此帖與僧絲諸石刻俱闕易以木板因命內府選工補刻石版以成完善

丹陽閏月確乎顛閏月帖為芾寓丹陽時上時宰書左丞牋賀三出一左丞帖與閏月及介至帖三種筆法相近蓋一時所書也

內翰刺留往復還內翰帖不得放晤留刺云云閣晚圍爐怡逸

賞頻尖入劑發釅研釅雪帖閱古南閣向火圍古物賞雪又云筆如命納二枝釅墨入之乃用桐杉蔭密偕椿柳粢居帖環居桐柳椿杉垂蔭一畝臣沈初

蘭芷馨聞並蕙荃九歌帖中蘭芷蓀蕙諸香草疊見歌侑夫君巫

祝楚續揚元男碣銘燕燕然山銘芾書惟九歌及此銘小楷工整夫君元男皆見帖中贊中翠椎雕奩小張即之壽履帖云有微臣贊色綠翠小椎各小掩汪永錫訊附紅蕖畫幀鮮薛紹彭欲出帖云芙蓉在從者出都後得之又云長幀即不願看橫卷即畧示之安撫改差遲郢境呉琚附書帖交割安撫司職事廿日方得改差割子且在郢州境上伺候回降閑邪述德及漳阡趙孟頫書閑邪公傳云徙居彰德遂塋臨漳秋冬涉歷供舒卷趙孟頫臨蘭亭並十三跋跋中有秋冬之間及日數十舒卷語臣紀昀叙跋參差定廓填宋孟頫攜獨孤長老所贈定武蘭亭入都自至大三年九月五日跋起至十月三日虎陂跋共十一跋同日復臨蘭亭一

本後又有二跋一云余北行三十二日跋云七日書計自九月五日至十月七日恰三十二日是以

蘭亭臨本在第十一跋之後也越鉅集樞識收四帖中所收元以前書家跋語六人除

柳公權趙孟頫各自有帖外周越程鉅夫虞集鮮于樞凡四家晉唐元宋歲逾千

品裁每詡容臺董明董其昌精於賞鑑所刻戲鴻堂帖收前諸帖甚多是刻經董

其昌題跋者凡有四處臣金士松

御製𧇊鑒難矜涿郡銓謂馮銓木刻何時終覺脆石模此日

較稱堅快雪帖石版長短寛窄不一且有木版三段因命内府善手重摹勒石前詩云渴揭陰寒識顔

筆怒濤苦霧見蘇詞漫誇朱草愧五色更詡珊瑚收一枝即隱括補刻諸帖中句也原文匜弃存

大朔匣弆木版既為題句仍置堂中復以快雪堂記並木版及補刻石版搨本聯裝成卷有補新用以成全部弆舊還教識此詞之句

睿藻霞標冠厥巔數典

懷抒詩疊闌由來誌數典御題疊韻七言長句二首有匣行廊圍乍喜畢探奇之句

勋

農實副

記精甄屢慮而祥霙疊應恰為名實相副云御製快雪堂記以時玉堂般民依

騰棫璀璨鋋冲斗冰寬臣倪展葉繽紛錦濯川臚粜色增巖壑

勝帖成行宮名勝陳設須發各處

襲裘

恩賚子孫延王公大臣及內廷翰林外省督撫學政等均蒙頒賜軒羅衆妙

極嵌琰上以內府所藏法書自褚遂良以下各家勒石為墨妙軒帖臣陸錫熊

堂署三希額牓璇三希堂法帖所刻晉唐以來墨蹟甚夥廊度僂鉤

揭蘊古欽定淳化閣帖首題寓名蘊古四字亭崒八柱肖承乾蘭亭八柱

帖聚兹體勢循戈趯臣陸費墀

式以型模建槧鉛內府向刻諸帖已集大成今是帖復釐定完善用以津逮儒林嘉

惠海內工落林丞覃釆煥奏賁疆吏玉花娟昨冬各省奏報

得雪自三四寸至七八寸不等並有盈尺者普需渥澤實兆豐登吹豳什欲諧周

臣孫士毅

雅

御製調琯聲須協舜絃稽古猶虞鄰玩物撫今惟是凛臨淵更思好惡尤宜慎不脛致斯豈足賢

題朱漆菊花茶杯

製是菊花式把比菊花輕啜茗合陶句裛露掇其英

御製詩四集卷七十七